ABOVE THE LINE

© Stefan Klüter

Amy Benkenstein

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: fließend Georgisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Berlinerisch
Jahrgang	1990
Wohnsitz	Berlin
Größe	175 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grau
Nationalität	Deutsch, Georgisch
Stimmlage	Alt, Mezzosopran
Führerschein	PKW: B
Gesang	Chanson, Chorgesang, Bühnengesang
Instrument	Ukulele
Tanz	Ballett, Hip-Hop, Steppen
Sport	Yoga, Aikido, Reiten, Akrobatik
Ausbildung	2012 - 2016 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
Awards	DAS HAUS DER TRÄUME Deutscher Schauspielpreis - Nominierung Dramatische Nebenrolle (2023)
Agent	Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
Presse	JUST PUBLICITY Regine Baschny +49 89 20 20 82 60 info@just-publicity.com

Filmografie

2026	IM GRUNDE MORD	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Regie: Bruno Grass
2025	THÉA & FRITZ, LES AMANTS DE METROPOLIS	Canal+ Produktion: CB Partners Regie: Keren Marciano
2024	A CURE FOR LONELINESS	Produktion: Bauhaus-Universität Weimar Regie: Mavie-Madeleine Beisheim
	MÜNCHEN MORD - EINE ECHTE TÄUSCHUNG	ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Regie: Anno Saul
	TRAUE NIEMANDEM - DAS DUO	ARD/Degeto Produktion: Merfee Film- und Fernsehproduktion Regie: Maris Pfeiffer
2023	LEVI STRAUSS UND DER STOFF DER TRÄUME	ARD/Degeto Produktion: Lieblingsfilm GmbH, Viola Film Regie: Neele Leana Vollmar
	MORD IM REVIER - DIE TOTE BRAUT	RTL Produktion: UFA Fiction Regie: Ismail Sahin
2022	FRÜHLING - VIER BALLADEN FÜR MEINEN VATER	Produktion: Cemile Sahin Produktion Regie: Cemile Sahin
	HELGOLAND 513	Sky Produktion: UFA Fiction Regie: Robert Schwentke
2021	DAWN	Produktion: Cat and Weasel Films Regie: Nikolai Brokolovsky
	DAS HAUS DER TRÄUME	RTL+ Produktion: X Filme Creative Pool Regie: Sherry Hormann **Deutscher Schauspielpreis - Nominierung Dramatische Nebenrolle (2023)**
	DAS HAUS DER TRÄUME - STAFFEL 2	RTL+ Produktion: X Filme Creative Pool Regie: Umut Dag

2020	KROYMANN - TAG DER OFFENEN TÜR	ARD Produktion: btf Regie: Nicolas Berse-Gilles
	POLIZEIRUF 110 - DER VERURTEILTE	ARD/MDR Produktion: Filmpool Fiction Regie: Brigitte Maria Bertele
2019	THE JOG	Produktion: Holytropic Regie: Johan Planefeldt
	KOMMISSAR DUPIN - BRETONISCHES VERMÄCHTNIS	ARD/Degeto Produktion: Filmpool Fiction Regie: Bruno Grass
2018	HARTER BROCKEN - DER GEHEIMCODE	ARD/Degeto Produktion: Odeon Fiction Regie: Markus Sehr
2017	CLEO	Produktion: Detailfilm GmbH (Verleih: Weltkino Filmverleih, Global Screen - a brand of Telepool) Regie: Erik Schmitt
	STILL LIVES	Produktion: Yaron Dahan Produktion Regie: Yaron Dahan
	KRUSO	ARD/MDR Produktion: UFA Fiction Regie: Thomas Stuber
2013	RADIKAL BÜCHNER - DIE DOKU ZUM FESTIVAL	Produktion: ZDF Regie: Elisabeth Rupp

Theater

2026	OTA, TRAUMA UND FRAKTUR	Theater Drachengasse Wien Regie: Sandra Schüddekopf
2020	EPILOG KRIEG UND FRIEDEN	Neue Bühne Senftenberg Regie: Florian Hein
2019	HERBSTSTÜCK 89	Theater Quartier Halle (Saale) Regie: Florian Hein
2018	FATZERAPPARAT. ARBEITSPHASE 2: ANATOMIE	Literaturforum im Brecht-Haus Regie: Florian Hein
2016	AFFE. EIN TRIP MIT DEN SONGS VON PETER FOX	Neuköllner Oper Berlin Regie: Fabian Gerhardt
2017	DIE PRÜFUNG UND EINSCHÄTZUNG...	bat Studiotheater Berlin Regie: Marie Baumgarten
2016	MOBY DICK	Theater Leverkusen, Theater an der Parkaue Berlin Regie: Melanie Sowa
2016	NICHTS TUN/ FLORIAN HEIN: ES GEHT NUR UM MICH	bat Studiotheater Berlin Regie: Florian Hein
2016	DAS KRANKENHAUS AM RANDE DER STADT	Theater Graz Regie: Lilli-Hannah Hoepner
2016	GERMAN LOVE LETTER	Theater Graz Regie: Lilli-Hannah Hoepner
2015	ALS DAS MEER EINER EINLADUNG NACHZUKOMMEN DURCHAUS	Deutsches Theater Berlin Regie: Noam Brusilovsky
2015	PARSIVAL UND ANIMA	bat Studiotheater Berlin Regie: Florian Hein
2015	CALIGULA	bat Studiotheater Berlin Regie: Marie Baumgarten
2015	DIE RÄTSELPRINZESSIN	Theater Rostock Regie: Christoph Gottschalch