ABOVE THE LINE

© Marion von der Mehden

Miguel Alexandre

Regie

Sprachen	Deutsch, Portugiesisch, Englisch, Französisch
Wohnsitz	Hamburg
Agentin	Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Spy City
Schwarze Insel
Arthur & Claire

Filmografie

2025 - 2026	QUEEN SILVIA	Amazon Prime Video, Sat.1 Produktion: Pyjama Pictures, Unlimited Stories, Beta Film Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer, Pauline Wolff Regie: Miguel Alexandre 6 x 45 Min.
2024	TATORT - DER STELZENMANN	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre
2023	TATORT - AVATAR	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2023)**

2022	SCHATTENWELT	NDR Produktion: Letterbox Filmproduktion Buch: Harald Göckeritz, Kolja Göckeritz, Miguel Alexandre, Lisa Hofer Regie: Miguel Alexandre 6 x 45 Min. In Entwicklung
	SISI - STAFFEL 2	RTL+ Produktion: Story House Pictures Buch: Andreas Gutzeit, Elena Hell, Robert Krause Regie: Miguel Alexandre, Sven Bohse 6 x 45 Min. **Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Beste Regie (2023)**
2021	DER FOTOGRAF	Produktion: Mona Film Produktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Heiner Stadler Regie: Miguel Alexandre In Entwicklung
	IN WAHRHEIT - UNTER WASSER	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Zora Holt Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2020	SCHWARZE INSEL	Netflix Produktion: Odeon Fiction Buch: Miguel Alexandre, Lisa Hofer Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2019	SPY CITY	ZDF Produktion: H & V Entertainment Verleih: Miramax Films Buch: William Boyd Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2017	DER MORDANSCHLAG	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: André Georgi Regie und Kamera: Miguel Alexandre 2 x 90 Min. **Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2018)**
2016	ARTHUR & CLAIRE	Produktion: Tivoli Film Produktion Kino (Verleih: Universum Film) Buch: Miguel Alexandre, Josef Hader Regie: Miguel Alexandre Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Stefan Vögel **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Klassisch erzählt (2018)** **Hessischer Film- und Kinopreis - Bester Spielfilm (2018)** **Festival des deutschen Films (Goethe-Institut China) (2018)** **Filmkunstmesse Leipzig - Eröffnungsfilm (2017)** **Nordische Filmtage Lübeck - Filmforum (2017)**
	IN WAHRHEIT - MORD AM ENGELSGRABEN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Harald Göckeritz Regie und Kamera: Miguel Alexandre

2015	DER KOMMISSAR UND DAS MEER - IN EINER STERNLOSEN NACHT	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	DER KOMMISSAR UND DAS MEER - UNTER MÄNNERN	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, Annette Hess Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2014	STARFIGHTER - SIE WOLLTEN DEN HIMMEL EROBERN	RTL Produktion: Zeitsprung Pictures Verleih: Beta Film Buch: Kit Hopkins, Thilo Röscheisen Regie: Miguel Alexandre **Jupiter Award - Nominierung Bester Fernsehfilm (2016)**
2013	TATORT - DIE WAHRHEIT STIRBT ZUERST	MDR Produktion: Saxonia Media Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz, André Georgi Regie und Kamera: Miguel Alexandre
2012	DIE SPIONIN	ARD/Degeto Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion Buch: Annette Hess Regie und Kamera: Miguel Alexandre
	EINE VERHÄNGNISVOLLE NACHT	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz Regie und Kamera: Miguel Alexandre **Juliane Bartel Medienpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2014)**
2011	TATORT - TODESBILDER	MDR Produktion: Saxonia Media Buch und Regie: Miguel Alexandre
2010 - 2011	DER MANN MIT DEM FAGOTT	ARD/ORF Produktion: Ziegler Film Buch: Miguel Alexandre, Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre 2 x 105 Min. **Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2012)** **Romy - Bester Fernsehfilm (2012)** **Bambi - Publikumspreis (2011)**
2009	EINE FRAGE DES VERTRAUENS	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Annette Hess Regie: Miguel Alexandre

2009 - 2010	SCHICKSALSJAHRE	ZDF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Thomas Kirchner Regie: Miguel Alexandre 2 x 90 Min. **Diva Award - Erfolgreichster Fernsehfilm 2011 (2012)** **Bambi - Nominierung Publikumspreis (2011)** **Seoul International Drama Awards - Beste Regie (2011)** **Monte Carlo Television Festival - Nominierung Golden Nymph Award für Bester Film (2011)**
2008	KINDER DES STURMS	SWR Produktion: Ziegler Film Buch: Gabriela Sperl Regie: Miguel Alexandre **Zoom Festival Barcelona - Bester Fernsehfilm (2009)**
2007	DIE PATIN - KEIN WEG ZURÜCK	RTL/ORF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Christoph Darnstädt Regie: Miguel Alexandre 3 x 90 Min. **Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Mehrteiler (2009)**
2006	DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE	ARD/Degeto/MDR/RBB Produktion: UFA Fernsehproduktion Buch: Annette Hess Regie: Miguel Alexandre 2 x 90 Min. **Deutscher Fernsehpreis - Bester Mehrteiler (2008)** **Jupiter Award - Bester Fernsehfilm (2008)** **Bambi - Nominierung Fernsehereignis (2007)**
2004	DIE DIEBIN & DER GENERAL	ARD/Degeto Produktion: Studio Hamburg Buch: Martin Rauhaus Regie: Miguel Alexandre
	GRÜSSE AUS KASCHMIR	ARD Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre **Grimme-Preis - Beste Fiktion und Unterhaltung (2005)**
2000	TATORT - DIE KLEINE ZEUGIN	SWR Produktion: SWR Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre
1999	GRAN PARADISO	Produktion: Letterbox Filmproduktion Kino (Verleih: Warner Bros. Entertainment) Buch: Georg Heinzen Regie: Miguel Alexandre **Deutscher Filmpreis - Nominierung Bester Film (2002)** **Deutscher Filmpreis - Best Weibliche Nebenrolle (2002)** **Gilde Filmpreis in Silber (2001)**

1996	DER PAKT - WENN KINDER TÖTEN	Sat.1 Produktion: Letterbox Filmproduktion, Studio Hamburg Buch: Ben Taylor Regie: Miguel Alexandre **Goldener Löwe - Hervorragende Nachwuchsleistung im Bereich Regie (1996)** **Telestar - Förderpeis Regie (1996)** **3sat-Zuschauerpreis (1996)**
1995	NANA	SWR Produktion: HFF München, SWR, SRF Buch: Harald Göckeritz Regie: Miguel Alexandre **Grimme-Preis - Nominierung Deutscher Jugendvideo-Preis (1996)**
1992	ABOUT WAR	Produktion: HFF München Regie: Miguel Alexandre Kurzfilm **Academy Awards - Nominierung Bester ausländischer Studentenfilm (1993)**

Biografie

	Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München, anschließend Autor, Regisseur und Producer bei Studio Hamburg