# ABOVE THE LINE

© ZDF_Christian Hartmann

## Max Färberböck

Regie

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Wohnsitz | Hamburg |
| Agentin | Ulrike Weis-Wulfes<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0<br>mail@abovetheline.de |

Ich brauche euch
Sau Nummer Vier. Ein Niederbayernkrimi
Aimée & Jaguar

## Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2023 | TATORT - TROTZDEM | BR<br>Produktion: Hager Moss Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>Co-Autor: Stefan Beetz<br>**Deutsches Fernsehkrimi-Festival - Nominierung Bester Film (2025)** |
| 2020 - 2021 | TATORT - WARUM | BR<br>Produktion: Hager Moss Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck |
| 2019 | TATORT - DIE NACHT GEHÖRT DIR | BR<br>Produktion: Hager Moss Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck |

| | | |
|---|---|---|
| 2018 | ICH BRAUCHE EUCH | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch und Regie: Max Färberböck |
| 2017 | TATORT - ICH TÖTE NIEMAND | BR<br>Produktion: Hager Moss Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck |
| 2015 | TATORT - MIR SAN JETZT DA WO'S WEHTUT | BR<br>Produktion: Roxy Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck |
| 2014 | TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN | BR<br>Produktion: Hager Moss Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck |
| 2013 | TATORT - AM ENDE DES FLURS | BR<br>Produktion: Collina Filmproduktion<br>Buch und Regie: Max Färberböck |
| 2012 | PARADIES 505 - EIN NIEDERBAYERNKRIMI | BR<br>Produktion: Roxy Film<br>Buch: Christian Limmer<br>Regie: Max Färberböck |
| 2011 | MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD | ZDF<br>Produktion: Collina Filmproduktion<br>Buch und Regie: Max Färberböck |
| 2009 | BELLA BLOCK - VORSEHUNG | ZDF<br>Produktion: UFA Fernsehproduktion<br>Buch: Max Färberböck, Fabian Thaessler<br>Regie: Max Färberböck<br>**Norddeutscher Filmpreis (2010)**<br>**Deutscher Fernsehkrimipreis (2010)** |
| | SAU NUMMER VIER. EIN NIEDERBAYERNKRIMI | BR<br>Produktion: Roxy Film<br>Buch: Christian Limmer<br>Regie: Max Färberböck<br>**Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (2012)** |
| 2007 - 2008 | ANONYMA - EINE FRAU IN BERLIN | Produktion: Constantin Film, ZDF<br>Kino (Verleih: Constantin Film)<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>Nach der Autobiographie von Marta Hillers<br>**Santa Barbara International Film Festival - Bester Film (2009)**<br>**Toronto International Film Festival (2008)** |
| 2003 | SEPTEMBER | Produktion: Zero Fiction Film<br>Kino (Verleih: X Verleih)<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>**Festival de Cannes - Un certain regard (2003)** |

| | | |
|---|---|---|
| 2001 | JENSEITS | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>**Fernsehspielpreis SWR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (2001)**<br>**Festival International de Télévision de Monte-Carlo NYMPHE D´OR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (2001)** |
| 1999 | AIMÉE & JAGUAR | Produktion: Senator Film Produktion<br>Kino (Verleih: Senator Film Verleih)<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Erica Fischer<br>**Golden Globe Awards - Nominierung Bester fremdsprachiger Film (2000)**<br>**Academy Awards - Deutscher Beitrag (2000)**<br>**Gilde Filmpreis - Bester deutscher Film (1999)**<br>**Internationale Filmfestspiele Berlin - Eröffnungsfilm & Silberner Bär Weibliche Hauptrolle (1999)**<br>**Deutscher Filmpreis - Beste weibliche Hauptrolle (1999)**<br>**Bayerischer Filmpreis - Beste Regie (1999)** |
| 1995 | BELLA BLOCK - LIEBESTOD | ZDF<br>Produktion: Objektiv Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>**Telestar - Beste Regie (1995)**<br>**Fernsehspielpreis SWR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (1995)** |
| 1993 | BELLA BLOCK - DIE KOMMISSARIN | ZDF<br>Produktion: Objektiv Film<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>**Grimme-Preis - Bester Film (1993)**<br>**Telestar - Beste Regie (1993)**<br>**Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (1993)** |
| 1992 | EINER ZAHLT IMMER | ZDF<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>**Bayerischer Fernsehpreis - Beste Regie (1992)** |
| | SCHLAFENDE HUNDE | ZDF<br>Produktion: Aspekt Telefilm-Produktion<br>Buch und Regie: Max Färberböck<br>**Fernsehpreis SWR - Beste Regie & Bestes Drehbuch (1992)**<br>**Telestar - Beste Regie & Bester Fernsehfilm (1992)** |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2021 | GOTT - NACH FERDINAND VON SCHIRACH | Residenztheater München<br>Regie: Max Färberböck |
| 2004 | COSI FAN TUTTE VON W. A. MOZART | Theater Freiburg<br>Regie: Max Färberböck<br>Operninszenierung |

# Biografie

| | |
|---|---|
| 1990 | Drehbuchautor und Regisseur für TV- und Kinofilme |
| | Theaterarbeit in Buenos Aires und Italien |
| | Theaterinszenierungen in Hamburg, Heidelberg und Köln |
| | Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München |