

ABOVE THE LINE



© Michael Hopf

Cyrill Boss

Director

Languages German, English
Location München
Agent Ulrike Weis-Wulfes
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0
mail@abovetheline.de

Pagan Peak

Rivals Forever - The Sneaker Battle

Victor and the Secret of Crocodile

Mansion

Filmography

2022 - 2025	WAR OF THE KINGDOMS	RTL+ Production: Constantin Film Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Co-Autor Folgen 1, 3 & 6: Doron Wisotzky 6 x 50 Min.
-------------	---------------------	---

2022 - 2024	HAGEN	Production: Constantin Film, Wilma Film Feature Film (Distributor: Constantin Film) Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Co-Autor: Doron Wisotzky
2021	PAGAN PEAK - SEASON 3	Sky Production: Wiedemann & Berg Television Creative Producer: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min.
2019 - 2020	PAGAN PEAK - SEASON 2	Sky Production: Wiedemann & Berg Television, Epo-Film Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min. Deutscher Fernsehpreis -Best Director Fiction (2022) Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best Drama Series & Best Actor Leading Role (2022) Romy - Nominated for Best TV-Series & Best Director TV (2022) TeleVisionale Baden-Baden - Best German Series (2022) Deutsches FernsehKrimi-Festival - Crime Series of the Year (2022)
2017 - 2018	PAGAN PEAK - SEASON 1	Sky Production: Wiedemann & Berg Television, Epo-Film Writer: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Mike Majzen Director: Cyrill Boss, Philipp Stennert 8 x 45 Min. Grimme-Preis - Best Fiction (2020) Deutsches FernsehKrimi-Festival - Best Series (2020) Deutscher Fernsehpreis - Best Drama Series (2020) Goldene Kamera - Best Series (2019) Romy - Best Series and Best TV-Production (2019) (2019) Shanghai Television Festival (2019) Tribeca TV Festival Midnight Episodics (2018)
2015	RIVALS FOREVER - THE SNEAKER BATTLE	ARD/Degeto Production: Wiedemann & Berg Television Writer: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Christoph Silber Director: Cyrill Boss, Philipp Stennert 2 x 90 Min. Deutscher Wirtschaftsfilmpreis (2017) Filmfest München - Bernd Burgemeister Fernsehpreis (2016)
2014	NEBEN DER SPUR - AMNESIE	ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Robotham
2013	NEBEN DER SPUR - ADRENALIN	ZDF Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Robotham Filmfest München (2014) Cologne Conference (2014)

2012	VICTOR AND THE SECRET OF CROCODILE MANSION	Production: Rat Pack Filmproduktion Feature Film (Distributor: Constantin Film) Writer: Cyrill Boss, Philipp Stennert, Eckhard Vollmar Director: Cyrill Boss, Philipp Stennert KinderKinoFest Düsseldorf - Jury Award (2016) Festival International du Film pour Enfants de Montréal - Kid's Jury Award (2013) Youth Film Festival - Audience Award (2013) Goldener Spatz - Best Picture (2013) Deutscher Filmpreis - Nominated for Best Children's Film (2013) Giffoni International Film Festival - Gryphon Award Best Picture 10+ (2012) Bayerischer Filmpreis - Best Children's and Youth Film (2012)
2010	JERRY COTTON	Production: Rat Pack Filmproduktion Feature Film (Distributor: Constantin Film) Buch und Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert Mostra de Valencia – Cinema del Mediterrani (2010)
2007	THE VEXXER	Production: Rat Pack Filmproduktion Feature Film (Distributor: Constantin Film) Writer: Oliver Kalkofe, Bastian Pastewka, Oliver Welke Director: Cyrill Boss, Philipp Stennert Jupiter Award - Best Picture (2008)
2002 - 2003	RICHTUNG ALLGÄU	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Writer: Cyrill Boss, Konstantin Rösemann Director: Cyrill Boss Diplomfilm Biberacher Filmfestspiele - Audience Award (2003) (2003)
1999	TRÜBSAL UND GANZ ANDERE GEDANKEN	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Cyrill Boss Kurzfilm Internationales Kurzfilmfestival Bunter Hund - Audience Award (2000)

Other

2007	NUMEROUS COMMERCIALS	for Fiat, Penny, Euronics, IKEA, Ültje, Warsteiner, Haribo et al.
------	----------------------	---

Biography

1998 - 2003	Studied directing and scriptwriting at Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
1997 - 1998	Theatre studies, History of art and German literature at Ludwig-Maximilians-Universität München
1995 - 1998	Best Boy, Production- and Camera Assistant